

Genève 2007 — Saison

GAZA

Arts plastiques, musique, cinéma

Association
Rencontres et Cultures
du monde arabe



Saison Gaza propose un portrait de Gaza aujourd'hui. Un portrait artistique. Oui, il existe à Gaza une scène artistique. Il y a des gens qui écrivent, qui peignent, qui pensent, qui construisent, oui. Même si, là-bas, tout est affecté par la réalité de la situation politique, il existe une vitalité créative. Elle est difficile. Mais elle est bien là. Et elle aspire à la qualité et à la contemporanéité. Ce programme en est une approche. Afin d'étoffer ce regard sur Gaza, c'est de façon naturelle que nous l'avons élargi à des artistes palestiniens et de Genève.

On est loin des propositions artistiques répondant à une image nationale obligée, dans une logique de slogans idéologiques : la voix qui émerge est vulnérable, fragmentaire, fracturée, souvent silencieuse.

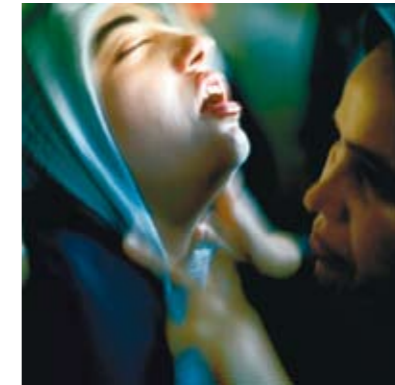
Bien sûr, une manifestation comme celle-ci pose la question de l'articulation entre art et politique. Faut-il souhaiter que faire de l'art l'emporte sur faire de l'art palestinien ? Pour l'heure, la question reste ouverte. Elle sera notamment posée lors de deux tables rondes.

Grâce au cinéma, aux musiques métissées de sources arabe et occidentale, aux propositions visuelles, au design, une image de la complexité de l'identité palestinienne se révèle.

Les images du gaziote Taysir BATNIJI sur les traces de mémoire que recèlent les murs intérieurs et extérieurs de Gaza City répondent à l'imposant portrait photographique en noir et blanc et dix questions par Olivier CORET. Le designer Rashid ABDELHAMID expose quant à lui des meubles qui allient savamment l'élégance du design européen avec les matériaux et le savoir-faire de Gaza. Rappeurs et dessins du collectif El Tiqa font aussi le voyage à Genève ce printemps. Avec tous ces artistes de Gaza, dans le même mouvement, nous aurons le bonheur de voir l'ensemble du cinéma du génial Elia SULEIMAN. Le mariage entre la diva Kamylia JOUBRAN et le musicien électro Werner HASLER sera passionnant, tout comme la musique ethno-jazzy de Michel SAJRAWY de Nazareth. La soirée carte blanche du cinéaste Nicolas WADIMOFF apportera, avec d'autres films, des points de vue subtils, délicats, audacieux, et réfléchis.

Ces manifestations sont organisées parallèlement à l'exposition *Gaza, à la croisée des civilisations* du 27 avril au 7 octobre 2007 au Musée d'art et d'histoire. Cette dernière réunit des objets qui couvrent un large éventail de la vie quotidienne, civile et religieuse, de l'Antiquité à l'époque islamique. Ils reflètent la formidable diversité archéologique de la Bande de Gaza.

Sur invitation du Cabinet des estampes, Fareed ARMALY présente une intervention contemporaine en interaction avec l'exposition archéologique.



Steeve LUNCKER



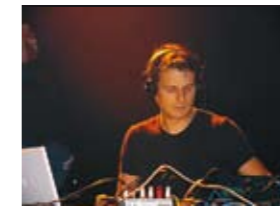
Palestine Summer 2006



Paradise Now



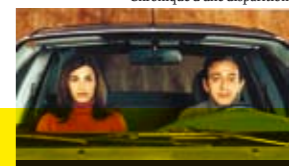
DFA



Kamylia JOUBRAN & Werner HASLER



Chronique d'une disparition



Intervention divine



Rashid ABDELHAMID



Attente



Taysir BATNIJI



Collectif El Tiqa



Olivier CORET

Musée d'art et d'histoire, 2 rue Charles-Galland

Du **27 avril au 7 octobre 2007**. Ouvert de 10 à 17 heures. Fermé le lundi

Vernissage jeudi 26 avril, dès 18 heures

Taysir BATNIJI

Pères, cour intérieure
Gaza Walls, escalier

Olivier CORET

Gaza 2007, portrait, cour intérieure

Et aussi :

La librairie du Musée d'art et d'histoire propose le catalogue de l'exposition *Gaza à la croisée des civilisations* et un choix de publications autour du thème.

Les mercredis, le Barocco, restaurant du musée, propose un menu palestinien.

Voir programme détaillé sur www.ville-ge.ch/mah

Salle d'exposition de l'École d'arts appliqués, 2 rue Necker

Du **4 au 18 mai**

Ouvert du mardi au vendredi de 12 h 30 à 18 h 30. Samedi de 11 à 17 heures

Vernissage jeudi 3 mai à 17 h 30

La photographie de presse au risque de l'exposition
Un exemple à Gaza : **Steeve LUNCKER**

Une collaboration avec la Haute école d'art et de design

Galerie de la librairie arabe l'Olivier, 5 rue de Fribourg

Du **11 mai au 30 juin**

Ouvert du lundi au vendredi de 10 heures à 18 h 45 et samedi de 10 à 18 heures

Vernissage le mercredi 9 mai à 18 heures

Collectif El Tiqa *Peindre à Gaza*

— Table ronde *Créer à Gaza*

Mardi 15 mai à 18 heures

avec Taysir BATNIJI, Eliane BEYTRISON et Olivier CORET

Modération : Elisabeth CHARDON

Voir programme détaillé sur www.arabooks.ch/liensassoc.htm

Prismart, 12 rue Kléberg

Du **27 avril au 28 juillet**

Ouvert de 9 heures à 18 h 30. Fermé le dimanche

Rashid ABDELHAMID *Design*

Villa Bernasconi, 8 route du Grand-Lancy

Du **17 mai au 1^{er} juillet**

Ouvert du mardi au dimanche de 14 à 18 heures

Taysir BATNIJI participe à *Home*, exposition collective d'art contemporain

Vernissage mercredi 16 mai à 18 h 30

Voir programme détaillé sur www.lancy.ch

L'Usine, 4 places des Volontaires

les **3, 4, 5 et 6 mai**

Festival musiques et cinéma palestiniens

Musiques

Jeudi 3 — 21 heures

Ethnojazz, Michel SAJRAWY

Vendredi 4 — 21 heures

Rap et hip hop, Collectif et DFA (Gaza)

Samedi 5 — 21 heures

Electro-ethno, Kamilya JOUBRAN et Werner HASLER

+ world all styles'ethno disKo, DJ Yann

Voir programme détaillé sur www.lekab.ch

Cinéma

(entrée au 11 rue de la Coulouvrenière)

Jeudi 3 — 19 heures

Intervention divine,

Elia SULEIMAN, 2002, 100'

Jeudi 3 — 21 heures

Courts métrages d'Elia SULEIMAN

Vendredi 4 — 19 heures

Waiting, Rachid MASHARAWI, 2006, 85'

Vendredi 4 — 21 heures

Chronique d'une disparition,

Elia SULEIMAN, 1996, 88'

Samedi 5 — 16 heures

Paradise Now, Hani ABU-ASSAD, 2005, 90'

Samedi 5 — 18 heures

Carte blanche au Palestinian

Filmmaker's Collective

et à Nicolas WADIMOFF

Projection de *Palestine Summer 2006*

et d'un autre moyen métrage

Samedi 5 — 20 heures

— Table ronde *Le cinéma palestinien n'existe pas*

avec Nicolas WADIMOFF,

un membre du Palestinian

Filmmaker's Collective et

Elia SULEIMAN (sous réserve)

Modération : Lisbeth KOUTCHOUMOFF

Dimanche 6 — 16 heures

Intervention divine, Elia SULEIMAN, 100'

Dimanche 6 — 18 heures

Chronique d'une disparition, Elia SULEIMAN, 88'

Dimanche 6 — 20 heures

Courts métrages, Elia SULEIMAN

Voir programme détaillé sur www.spoutnik.info

Contact :

Département des affaires culturelles de la Ville de Genève

Caroline Coutau, +41 (0) 22 418 26 72, caroline.coutau@ville-ge.ch

Avec le soutien de la Loterie romande

En collaboration avec le Musée d'art et d'histoire, sa librairie et le Barocco, le restaurant du musée / Spoutnik / Kab / Prismart / Librairie arabe l'Olivier / Haute école d'art et de design / Ecole d'arts appliqués / Villa Bernasconi / Centre culturel français de Gaza / Nailklan

design:
Nicolas Bobel,
A.L. & Grafx